

斑  
鵲

**FICHE TECHNIQUE** conçue et réalisée par Liliane BORODINE

### La grive musicienne

La grive musicienne habite la plus grande partie de l'Europe et une grande partie de l'Asie. Elle vit dans les bois et les forêts, ainsi que dans les parcs et jardins. Le concert donné par le mâle est particulièrement pertinent à l'aube et au crépuscule.

La grive installe son nid sur un arbre ou dans un mur.

La grive musicienne est plus petite que le merle et possède un plumage assez terne. Le dessus est d'un brun olivâtre, les ailes et la queue sont brunes. La gorge et la poitrine jaunâtre, ainsi que le ventre blanchâtre sont couverts de taches d'un brun foncé.

Le mâle et la femelle se ressemblent, tandis que les jeunes sont tachés sur le dos. Signe distinctif en vol, le dessous des ailes est d'une couleur cannelle très marquée.

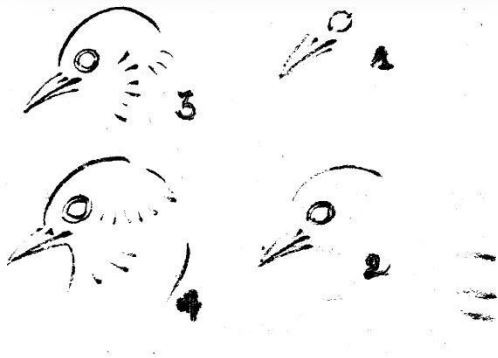
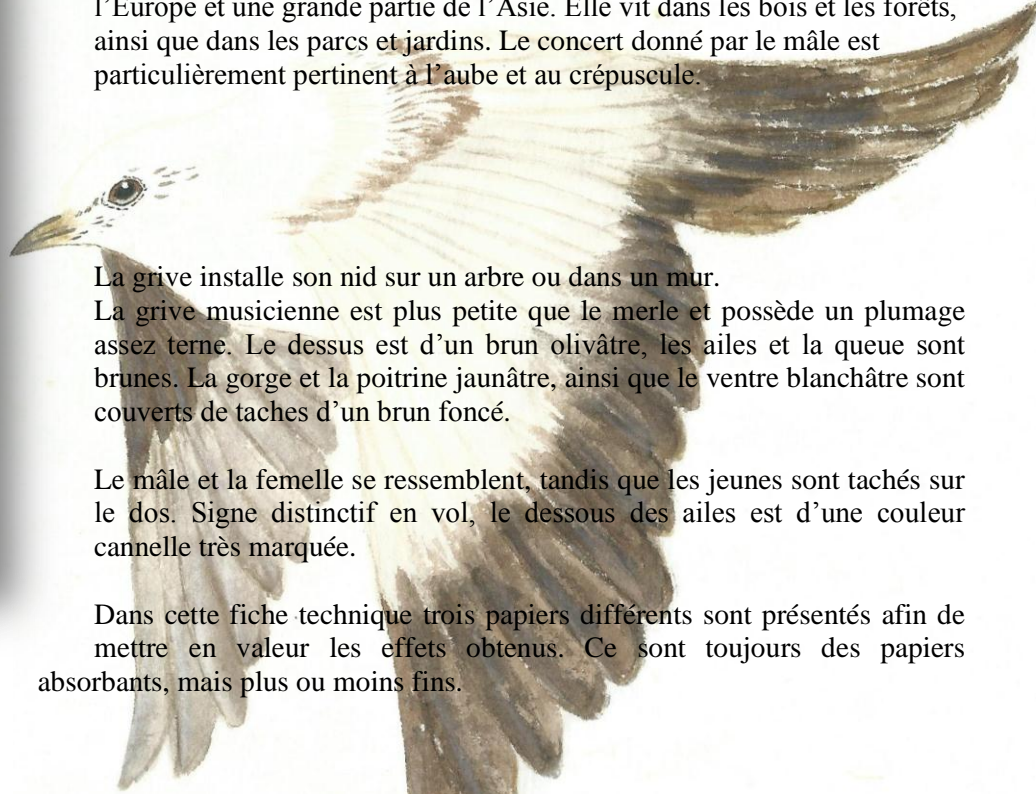
Dans cette fiche technique trois papiers différents sont présentés afin de mettre en valeur les effets obtenus. Ce sont toujours des papiers absorbants, mais plus ou moins fins.

Le seul pinceau utilisé est le petit loup (cf. dessin ci-contre).

En premier, tracer la tête selon l'ordre donné. Puis, dessiner le corps. La couleur est appliquée à l'aide d'un pinceau chèvre. Il convient d'utiliser de la terre de sienne et d'y ajouter un peu de noir d'encre de Chine et du jaune Cambodge, en dose infinitésimale, pour dorer légèrement la couleur principale.

Appliquer un peu de blanc au bout des plumes crée un effet intéressant.

Chaque plume est égale à un coup de pinceau coloré. Se reporter à la structure de travail de la grive afin de bien identifier la répartition harmonieuse des plumes.



Structures =

